CYRK T. SIDOLEGO w ogrodzie Hotelu Kleina.

Nr porządkowy 28.

We Wtorek dnia 2 Maja 1882 roku

BENEFISOWE PRZEDSTAWIENIE

młodocianego Parforce jeźdzca bez siodła

FRANCIA SIDOLEGO.

Z nader obfitego repertoaru znaczniejsze produkcye:

Młodociany beneficyant Francio Sidoli, jako jeździec bez siodła, wykona nadzwyczajne prodykcye naprzód i w tył na nieosiodłanym koniu, zakończy galopem.

Występ gimnastyczny klownów braci Montross.

RZYMSKIE IGRZYSKA, nadzwyczaj trudne produkcye na 2 i 3 nieosiodłanych koniach, przez p. St. Massloff.

ABGI, turecki koń skakający, prowadzony przez p. Serenę Sidoli Strakaj.

Na zakończenie po raz czwarty:

KOPCIUSZEK

podług Renza,

wielka fantastyczno-czarodziejska pantomima podług tejsamej nazwy czarodziejskiej bajki, przez Peraulta dla Cyrku przerobiona, wykonana przez 60 dzieci w wieku od 9 do 12 lat. — Szczególnie odznacza się odjazd Kopciuszka na uroczystość w eleganckim galowym powozie, zaprzągniętym czwórką korsykańskich kucyków; przeistoczenie areny w elegancki salon, w którym mnóstwo gości ze wszystkich części świata pojawia się.

Nazwy występujących sławnych osobistości:

Książę uroczystości z mistrzem ceremonii. Król Indyj. Ojciec i siostry Kopciuszka. Jenerał Schlick. Napoleon I. Dwóch magnatów tego kraju. Jenerał Galibardi. Wilhelm, cesarz niemiecki. Dwóch magnatów tego kraju. Mac-Mahon, prezydent rzpltej francuzkiej. Wiktor Emanuel, król włoski. Dwóch magnatów tego kraju. Marszałek hr. Radecki. Sułtan Turecki, Abdul Azis, w towarzystwie murzyna. Dwóch magnatów tego kraju. Książę Bismark. Król grecki. Dwóch magnatów tego kraju. Cesarz rosyjski w towarzystwie kozaka. Dwóch magnatów tego kraju. John Bull, reprezentant angielskiej narodowości. Juliusz Cezar, cesarz rzymski. Stary Fryderyk, król pruski. Dwóch magnatów tego kraju. Cesarz***. Kopciuszek incognito z 4 służącymi. Służba i orszak. Przychodzące osobistości będą witane ludowemi hymnami, odpowiedniemi ich narodowości.

Gdy ta podziw wzbudzająca Pantomima w całej Europie z największemi pochwałami przyjętą została, nie szczędziłem trudu i kosztów, aby niniejszą Pantomimę jak najwytworniej przedstawić i sprowadziłem wszystkie kostiumy z Teatru de la Scala w Medyolanie a powozy galowe i karety z fabryki powozów A. Fuchsa w Bernie, które to całe wyposażenie wynosi 8000 złr., a starając się wszelkiemi siłami, aby Sz. Publiczności zadość uczynić, tuszę sobie nadzieję, iż takowa zechce łaskawie na tę Pantomimę swą uwagę zwrócić i licznemi odwiedzinami zaszczycić raczy.

Teodor Sidoli, Dyrektor.

Cena miejsc zwyczajna. — Kasa otwarta o godzinie 6 wieczorem. — Początek Przedstawienia o godz. 8 wieczór.

Jutro we Środę dnia 3 Maja 1882 roku, Wielkie Przedstawienie z zupełnie zmienionym programem.

CIRCUS THEODOR SIDOLI im Garten des Hotel Klein.

Heute Dienstag den 2. Mai 1882, um 8 Uhr Abends

GROSSE BENEFICE-VORSTELLUNG

des jugendlichen Parforce- ohne Sattel-Reiters, François Sidoli.

Zum Schluss der Vorstellung, zum vierten Male:

ASCHENBRÖDEL

(a la Renz),

Grosse phantastische Zauber-Pantomime nach dem gleichnamigen Zaubermärchen von Perrault für den Circus bearbeitet, dargestellt von 60 Kindern im Alter von 9—12 Jahren. Besonders bemerkenswerth ist die Abfahrt zum Feste des Aschenbrödl mit dem eleganten Galawagen, bespannt mit 4 korsikanischen Ponys, ferner die Umwandlung der Reitbahn in einen Saal, wo die vornehmen Gäste aus allen Welttheilen erscheinen.

Namen der berühmten erscheinenden Persönlichkeiten:

Der Fürst des Festes mit seinem Hofmeister. Der König von Indien. Aschenbrödels Vater und Schwestern. General Schlick Napoleon der I. Zwei Edle des Landes. General Garibaldi. Wilhelm, Kaiser von Deutschland. Zwei Edle des Landes. Mac Mahon, Präsident der französischen Republik. Victor Emanuel, König von Italien. Zwei Edle des Landes. Feldmarschal Graf Radetzky. Der türkische Sultan Abdul Aziz in Begleitung eines Mohren. Zwei Edle des Landes. Fürst Bismark Der König von Griechenland. Zwei Edle des Landes. Der Kaiser von Russland in Begleitung eines Kosaken. Zwei Edle des Landes. John Bull, Repräsentant der englischen Nation. Julius Cäsar, römischer Kaiser. Der alte Friedrich, König von Preussen. Zwei Edle des Landes Kaiser ***. Das Aschenbrödel tritt incognito mit 4 Dienern auf. Diener und Gefolge. Die eintretenden Persönlichkeiten werden mit der ihrer Nationalität entsprechenden Volkshymne empfangen.

P. T. Da diese Sensation erregende Pantomime in ganz Europa mit dem grössten Beifall aufgenommen und ich weder Kosten noch Mühe gescheut habe um diese Pantomime auf das Eleganteste auszustatten und sämtliche Costume aus dem Teatro de la Scala zu Mailand bezogen habe, die Galawagen und Carossen aus dem Wagenfabrik A. Fuchs in Brünn eigenst bestellt wurden, und die Gesammt-Ausstattung auf 8000 fl. zu stehen kommt, erlaube ich mir, da ich stets alle Kräfte aufgeboten habe, um mir das Wohlwollen des P. T. Publikums zu erwerben, auf diese Pantomime besonders aufmerksam zu machen und um zahlreichen Zuspruch zu bitten.

Theodor Sidoli, Director.

Preise der Plätze wie gewöhnlich. — Cassa Eröffnung um 6 Uhr. — Bilette zur Abend-Vorstellung sind in Circus von 10 bis 12 Uhr Vormittags zu haben.

Morgen Mittwoch den 3. Mai Grosse Vorstellung mit neu erwähltem Programme.

W drukarni „CZASU" w Krakowie.